

**Regulamin V Międzyszkolnego Konkursu
Językowego Poezji i Teatru**



ORGANIZATOR

Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi i Oddziałami Dwujęzycznymi nr 211 im. J. Korczaka
ul. Nowy Świat 21a
00-029 Warszawa
tel./fax: 22 826 47 85

CELE KONKURSU

- popularyzacja języków obcych poprzez poezję i teatr,
- podnoszenie poziomu wiedzy i umiejętności językowych,
- zainteresowanie uczniów literaturą obcojęzyczną i sztuką,
- kształcenie umiejętności recytatorskich i aktorskich uczniów szkoły podstawowej,
- rozwijanie kompetencji TIK,
- pobudzanie i rozwijanie wrażliwości oraz kreatywności językowej i scenicznej.

KATEGORIE

I KATEGORIA: epizod telenoweli latynoamerykańskiej w języku angielskim, JEDNA GRUPA

WIEKOWA: klasy 7-8

II KATEGORIA: recytacja wiersza w wybranym języku obcym (angielski, francuski, hiszpański, niemiecki, ukraiński), DWIE GRUPY WIEKOWE: klasy 4-6 oraz 7-8

WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

Przygotowanie recytacji wiersza lub epizodu telenoweli latynoamerykańskiej w formie nagrania video, a następnie przesłanie prac na wyznaczony adres e-mail: konkurswers@gmail.com

I KATEGORIA (teatr):

- przygotowanie jednego epizodu telenoweli latynoamerykańskiej w języku angielskim;
- czas prezentacji sztuki w formie filmu 4-8 minut;
- każda szkoła może zgłosić dwie grupy teatralne, a każda z nich może liczyć maksymalnie 8 osób;
- artystyczne propozycje powinny być formami autorskimi, nie dziełami zapożyczonymi.
- tegoroczny temat przewodni: epizod telenoweli latynoamerykańskiej.

II KATEGORIA (poezja):

- przygotowanie jednego utworu w wybranym języku obcym (angielski, francuski, hiszpański, niemiecki, ukraiński);
- utwór musi być autorstwa poety z wybranego obszaru językowego;
- czas prezentacji nie może przekroczyć 3 minut;
- nagranie powinno być wykonane „na żywo”, bez montażu, czyli utrwalony materiał musi mieć obraz ciągły;
- każda szkoła może zgłosić maksymalnie trzech przedstawicieli z każdego języka w każdej grupie wiekowej;
- brak tematu przewodniego.

NAGRODY

Organizator wystawia stosowny dyplom za zdobyte miejsce I, II lub III. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej organizatora.

Objęcie patronatem niniejszego konkursu przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty nie oznacza wpisania tego przedsięwzięcia w wykaz zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, organizowanych przez kuratora oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły.

KRYTERIA OCENY

I KATEGORIA (sztuka teatralna)	II KATEGORIA (recytacja poezji)
-długość (4-8 min)	-długość (1-3 min)
-dobór repertuaru (zgodność z tematem przewodnim)	-samodzielność recytacji
-pomysłowość scenariusza	-płynność recytacji
-płynność gry aktorskiej	-poprawność językowa, wymowa, intonacja
-poprawność językowa, wymowa, intonacja	-ekspresja artystyczna/ pomysłowość interpretacji
-ekspresja artystyczna, pomysłowość interpretacji	-pomysłowość wykonania (scenografia, rekwizyty, kostiumy, charakteryzacja, muzyka)
-pomysłowość wykonania (scenografia, rekwizyty, kostiumy, charakteryzacja, muzyka)	-jakość nagrania i dźwięku
-jakość nagrania i dźwięku, montaż	

TERMINY KONKURSU

Każda szkoła, która chce wziąć udział w konkursie, przeprowadza etap szkolny, podczas którego wyłania uczestników etapu międzyszkolnego. Zgłoszenia do etapu międzyszkolnego przyjmujemy na formularzu zgłoszeniowym przysłanym na adres email konkurswers@gmail.com do dnia **5 lutego 2024 r.** włącznie. Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć zgodę na przetwarzanie danych osobowych ucznia podpisaną przez rodzica/opiekuna prawnego uczestnika. Następnie wysyłamy potwierdzenie udziału w konkursie na adres email podany w zgłoszeniu. Prosimy o przesłanie nagrań recytacji wiersza bądź inscenizacji teatralnej na adres email konkurswers@gmail.com w formie filmiku YT (widoczność w trybie „niepublicznym”) do dnia **4 marca 2024 r.** włącznie.

Ogłoszenie zwycięzców planowane jest na 25 marca 2024 r.

SPRAWY ORGANIZACYJNE

- konkurs ma charakter powszechny, ogólnodostępny i jest bezpłatny
- przesłanie zgłoszenia jest równocześnie zgodą na nagrywanie, filmowanie i fotografowanie podczas konkursu
- sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator konkursu
- niniejsze przedsięwzięcie odbywa się wraz z dostosowaniem do zaleceń MEiN, GIS oraz MZ.

Koordynatorzy :

I KATEGORIA (sztuka teatralna) Sylwia Bombała 793 020 641

II KATEGORIA (recytacja poezji) Natalia Hukowska 600 253 775